

## C.V Lucio Tasca

Chitarrista, compositore.

Nato a Palermo il 22 Luglio 1993

telefono : 00393319803837 (It)

email : [lucio.tasc@gmail.com](mailto:lucio.tasc@gmail.com)

website : [www.luciotasca.org](http://www.luciotasca.org)



© Erika Sofia Sollo

### Percorso di studi

2018-2019 Music Master by Research in composition, University of Huddersfield,  
docente principale: Bryn Harrison

2014-2018 Laurea quadriennale in chitarra jazz, Conservatorio di Amsterdam, docenti  
principali: Jesse Van Ruller, Maarten Van der Grinten, Martijn Van Iterson

2013-2014 Bachelor in jazz guitar, Prins Claus Conservatorium, Groningen

2012-2013 Triennio in chitarra jazz, Conservatorio G.B. Martini, Bologna

2007-2012 Liceo classico G.Garibaldi, Palermo

### Esperienze educative supplementari

2017 Donaueschingen Musiktage 2017 (Next generation program)

2015-2017 Lezioni private di improvvisazione libera con Wilbert DeJoode

2014 Castellammare Jazz seminari con Kurt Rosenwinkel, Gilad Hekselman and Ari  
Hoenig

2012 Studia privatamente per un breve periodo a New York con Gilad Hekselman

2011 UmbriaJazz seminari con i docenti della Berklee di Boston

2008-2012 Studia chitarra, teoria musicale, e composizione a Palermo con Francesco  
Guaiana, Dario Carnovale e Salvatore Bonafede

### Borse di studio

2012 Berklee college of music, Boston, five weeks program

2010 Tuscia in jazz seminario di una settimana con Kurt Rosenwinkel

### Discografia

2019 Federico Pozzer - Breaths - Another Timbre©

2017 Sabah Al Ani, Lucio Tasca, Wojtek Kurek - Reductions - Creative Sources©

2015 Falga - Cantina Records©

2014 Cu - Cuscupe - Setola di Maiale©

## Premi

Six Memos ensemble, Cello experience, Francesco Dillon.

## Lista composizioni (parziale)

*One Year time lapse* (2019) piano

*An Imperfect Circle* (2018) violino for Dejana Sekulic

*Breaking a Circle, Feeding Another one* (2018) Piano

*Miniature for three triangles and one percussionist.* (2018)

3 triangles

*One Breath* (2018) Flauto for Kathryn Williams

*Ingeminate*(2018) Oboe for Christopher Redgate

*Two Forms of Temporality* (2018) vincitore della *Cello Experience* tenuta da Francesco Dillon e il the *Six Memos Ensemble*

*A Viola Piece for Piano* (2018) Piano

*Circular Piece II* (2018) Vibrafono Piano

*Circular Piece I* (2017/2018) Chitarra o Piano

*Sinking Flower* (2017/2018) Piano

*Constellation* (2017) Piano

*The Spider's Function* (2016) Clarinetto basso , Chitarra elettrica, Piano, Contrabbasso

*25715* (2016) Clarinetto, due clarinetti bassi, due contrabbassi, Chitarra elettrica, Piano

## Progetti artistici (parziale)

**Solo** : Lucio Tasca, acoustic guitar ;

**Falga** : Giuseppe Doronzo, baritone saxophone ; Lucio Tasca, guitar ; Federico Pozzer, piano ;  
Andrea Caruso, double bass ; Aleksandar Skoric, drums ;

**Cu** : Lucio tasca, guitar ; Nicola Pedroni, drums and electronic ;

**Reductions** : Sabah Al Ani, alto saxophone ; Lucio Tasca, guitar ; Wojtek Kurek, drums and  
percussion

**Tasca / Pozzer**: Lucio Tasca, chitarra; Federico Pozzer, piano;

**TasCarusSkoric**: Lucio Tasca, chitarra; Andrea Caruso, contrabbasso; Aleksandar Skoric, batteria;

**The White Noise Orchestra**: Leo Svirsky, pianoforte e fisarmonica; George Hadow, batteria; Ada Rave, sax tenore e clarinetto; Laurens van der Wee, elettronica; Vilbjorg Broch, voce ed elettronica; Sarah Jeffery, registratori; Miri Lee, movimento; Miriam den Boer Salmon e Ivan Babinchak, violino; Wen-Chin, violoncello; Lucio Tasca, chitarra; Raoul van der Weide, contrabbasso

## Lingue

Italiano, Inglese (molto fluenti)

Olandese, Spagnolo (livello base non avanzato)